

Komisja Europejska oraz Centrum Cyfrowe Projekt:Polska zapraszają na konferencję Prawo Autorskie a Interes Publiczny. 30 października 2012 w Krakowie, w [Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK](#) oraz w klubie [BAL](#) będziemy rozmawiać o racji stanu w kontekście prawa autorskiego, dozwolonym użytku oraz konfliktach między prawem a kulturą.

Termin: 30 października 2012 r. start od godz. 9:30

Miejsce: [MOCAK](#) – Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, ul. Lipowa 4 oraz klub [BAL](#), ul. Ślusarska 9

O konferencji

W Polsce od początku roku trwa dyskusja nad kształtem systemu prawa autorskiego. Wobec odrzucenia ACTA przez Parlament Europejski kluczową kwestią staje się wypracowanie pozytywnej agendy zmian, opartej na szerokim konsensusie społecznym. Toczące się w ostatnich miesiącach w Polsce debaty, choć dążą do wypracowania takiego porozumienia, zazwyczaj nie dotyczą kwestii szczegółowych. Jednocześnie, po okresie intensywnych dyskusji w połowie roku, obecnie temat reformy prawa autorskiego jest rzadziej poruszany w debacie publicznej.

Myśląc o niezbędnych zmianach prawa autorskiego kluczowe naszym zdaniem jest uwzględnienie interesu publicznego – to z tej perspektywy chcemy dyskutować o reformie. Podczas konferencji pragniemy omówić trzy zagadnienia kluczowe dla sformułowania pozytywnej wizji zmian prawa autorskiego:

1. „Polski interes publiczny odnośnie prawa autorskiego”

Pierwsza sesja będzie poświęcona dyskusji nad tym, jakiego prawa potrzebujemy, aby zapewnić rozwój polskiego społeczeństwa, gospodarki, nauki i kultury. Szczególnie interesuje nas perspektywa instytucji publicznych jako istotnych aktorów w tych obszarach, oraz uchwycenie specyfiki Polski w skali europejskiej i globalnej.

2. „Jak uregulować wykorzystanie i dostęp do treści w Sieci?”

Druga sesja będzie poświęcona regulacji obiegu treści w Sieci, której odpowiedni kształt jest jednym z większych wyzwań stojących przed reformą prawa autorskiego. To z jednej strony kwestia zapewnienia odpowiedniego zakresu dozwolonego użytku – a z drugiej zadbania o odpowiednie mechanizmy rekompensujące.

3. „Nie/legalna kultura”

Trzecia, wieczorna sesja będzie dotyczyć „kultury prawa autorskiego”, czyli sposobów w jaki w debacie społecznej mówimy o kształcie regulacji prawnych, o problemach z dzisiejszym systemem prawa autorskiego i jego realizacją w praktyce, oraz rolą, jaką te regulacje odgrywają w kulturze. (UWAGA! panel rozpocznie się o godzinie 19.00 w klubie Bał, ul. Ślusarska 9, Kraków).

Program konferencji

9:00-9:30 Rejestracja uczestników. Powitalna kawa.

9:30 – 12:30 Sesja 1: „Polski interes publiczny odnośnie prawa autorskiego”

(przerwa kawowa 11:00-11:20)

W dyskusjach o prawie autorskim rozmawiamy o partykularnych rozwiązaniach, ale rzadko kiedy o wizji całości prawa autorskiego jako mechanizmu sprzyjającego rozwojowi społeczeństwa. W sesji chcemy zadać pytanie o fundamentalny wymiar regulacji własności intelektualnej – o to, jakiego prawa autorskiego potrzebuje nasze społeczeństwo jako całość – a nie tylko partykularne grupy interesów. Szczególnie interesuje nas perspektywa instytucji publicznych jako istotnych aktorów w tych obszarach, oraz uchwycenie specyfiki Polski w skali europejskiej i globalnej.

Wystąpienia wprowadzające: dr Alek Tarkowski (dyrektor, Centrum Cyfrowe Projekt: Polska)

Referat: Dr Arkadiusz Michalak, Centrum Praw Własności Intelektualnej im. H.Grocjusza

„Interes publiczny a prawo autorskie”

Dyskusja panelowa:

prof. dr hab. Maria Flis (prorektor ds. rozwoju, Uniwersytet Jagielloński)

Joanna Orlik (dyrektor, Małopolski Instytut Kultury)

Maria Anna Potocka (dyrektor, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR w Krakowie)

Róża Thun (Posłanka do Parlamentu Europejskiego)

Prowadzenie: dr Alek Tarkowski (dyrektor, Centrum Cyfrowe Projekt: Polska)

Dyskusja

Referat: Edwin Bendyk („Polityka”, Ośrodek badań nad przyszłością Collegium Civitas)

Dyskusja

12:30 – 13:30 lunch – kawiarnia MOCAK

13:30 – 17:00 Sesja 2: „Jak uregulować wykorzystanie i dostęp do treści w Sieci?”

(przerwa kawowa 15:00-15:20)

W trakcie warsztatów dotyczących reformy prawa autorskiego zorganizowanych przez Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ukształtowanie regulacji obiegu treści w Sieci zostało zidentyfikowane jako najważniejsze wyzwanie stojące przed reformą prawa autorskiego. Unormowanie tej kwestii wymaga przede wszystkim określenia zakresu dozwolonego użytku w odniesieniu do korzystania z Internetu. Problem ten był nie tylko najbardziej palący, ale także pozostawił najwięcej pytań bez odpowiedzi. W trakcie sesji chcemy zaprezentować możliwości ukształtowania prawa w tym aspekcie na dwóch poziomach: europejskim i polskim.

Wystąpienia:

prof. Ryszard Markiewicz (dyrektor, Instytut Prawa Własności Intelektualnej Uniwersytetu Jagiellońskiego) – „Dozwolony użytek prywatny w polskim prawie. Potrzeba zmian?”

prof. Lucie Guibault (Instytut Prawa Informacyjnego IVIR, Uniwersytet w Amsterdamie) – „Exceptions and Limitations under the European Union Law” (wystąpienie w języku angielskim)

dr Krzysztof Siewicz (Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, ICM UW, of counsel GWW Legal) – „Reforma prawa autorskiego dla bibliotek”

Igor Ostrowski- radca prawny, partner w kancelarii Salans, były podsekretarz stanu w Ministerstwie Administracji i Cyfryzacji

Prowadzenie: mec. Helena Rymar (Centrum Cyfrowe Projekt: Polska)

Dyskusja

17:00- zwiedzanie wystawy „Kolaż z łasiczką” Jiří Kolář, MOCAK, oprowadza Katarzyna Wąs

19:00 – 21:00 Sesja 3 : „Nie/legalna kultura: prawo autorskie a kształt kultury”

UWAGA: sesja odbywa się w klubie „BAL” ul. Ślusarska 9, wejście na tyłach Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK

Dyskusja o prawie i kulturze oraz ich stosunku względem siebie. Czy można mówić o kulturze, która nie jest legalna? Jakiej kultury regulowanej przez prawo autorskie potrzebujemy? Jakiej kultury prawa autorskiego potrzebujemy?

Dyskutują:

Kamil Przełęcki- Dyrektor ds. rozwoju i konwergencji multimedialnych, Agora

Cezary Ciszewski – twórca filmów dokumentalnych, „Miasto w Komie”

Kamil Śliwowski – Centrum Cyfrowe Projekt: Polska