

Projekt Badawczo-Rozwojowy
realizowany na rzecz bezpieczeństwa i obronności Państwa
„MODEL REGULACJI JAWNOŚCI I JEJ OGRANICZEŃ W DEMOKRATYCZNYM PAŃSTWIE PRAWNYM”
współfinansowany ze środków Narodowego Centrum Badań i Rozwoju

Konferencja naukowo-szkoleniowa

Ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego

24 kwietnia 2015 r. | Warszawa, UKSW, ul. Wóycickiego 1/3

PROGRAM

9.30

Rejestracja uczestników i powitalna kawa

Część konferencyjna

10.00-12.00

Uroczyste otwarcie konferencji

Informacja sektora publicznego podstawą użytecznych usług i motorem aktywności obywatelskiej i społecznej

Anna Siemek-Filuś, Stowarzyszenie „Miasta w Internecie“

Ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego jako element jawnego administrowania

Dr Agnieszka Piskorz-Ryń, Wydział Prawa i Administracji UKSW

Dziedzictwo czy informacja publiczna? O ponownym wykorzystywaniu zasobów bibliotek, archiwów i muzeów

Dr Alek Tarkowski, Centrum Cyfrowe Projekt: Polska

Projekt ustawy o ponownym wykorzystywaniu informacji sektora publicznego

Maciej Groń, Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji

Ekonomiczne aspekty ponownego wykorzystywania

Dr Dušan Bogdanov, Uniwersytet Opolski

12.00-12.15

Przerwa kawowa

Część szkoleniowo-warsztatowa

12.15-13.15	Zajęcia merytoryczne
13.15-13.40	Przerwa obiadowa
13.40-14.50	Zajęcia merytoryczne
14.50-15.00	Podsumowanie i zakończenie obrad
15.00-15.15	Przerwa kawowa, wydanie zaświadczeń uczestnikom

WARSZTAT 1

PONOWNE WYKORZYSTYWANIE W DZIAŁANIU ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ

Dr Agnieszka Piskorz-Ryń
WPIA UKSW

- ▲ pojęcie ponownego wykorzystywania
- ▲ prawo dostępu do informacji publicznej i prawo do ponownego wykorzystywania (wzajemne relacje)
- ▲ tryb udostępniania informacji do ponownego wykorzystywania
- ▲ obowiązki administracji publicznej w zakresie umieszczania informacji w BIP

WARSZTAT 2

PONOWNE WYKORZYSTYWANIE INFORMACJI PUBLICZNEJ W INSTYTUCJACH KULTURY: PRAKTYKA I WYZWANIA

Katarzyna Rybicka
Centrum Cyfrowe Projekt: Polska

- ▲ informacja sektora publicznego a zasoby instytucji kultury
- ▲ specyfika udostępniania i zasad ponownego wykorzystywania zasobów instytucji kultury
- ▲ ponownego wykorzystywanie zasobów kultury a prawo autorskie
- ▲ największe wyzwania: digitalizacja zasobów, domena publiczna, udostępnianie metadanych