

# SPÓŁ ED W BIBLIOTECIE

## Skrypt spotkania: Jak przekładać kompetencje cyfrowe na warunki warsztatów prowadzonych w bibliotece

**Autor: Maciej Sopyło**

1. **Kompetencje cyfrowe** - zbiór umiejętności występujący pod różnymi nazwami (kompetencje cyfrowe, kompetencje medialne i cyfrowe, kompetencje medialne i informacyjne) umożliwiające bycie samodzielnym, świadomym i krytycznym odbiorcą mediów, a tym samym - włączanie się w życie kulturalne i obywatelskie.
2. Składają się na nie **trzy rodzaje kompetencji**:
  - a) Informatyczne (techniczne) - umiejętność obsługi sprzętu i oprogramowania.
  - b) Informacyjne - umiejętność wyszukiwania, weryfikacji i posługiwania się informacją.
  - c) Komunikacyjne - umiejętność wchodzenia w interakcje z innymi.
3. Nie ma jednego, obowiązującego katalogu kompetencji medialnych i cyfrowych. Polecam **trzy** takie **zestawienia**:
  - a) Katalog kompetencji medialnych, informacyjnych i cyfrowych:  
<http://katalog.edukacjamedialna.edu.pl/kompetencje/> - propozycja stworzenia zestawienia umiejętności, które człowiek powinien zdobywać na poszczególnych etapach edukacji formalnej oraz w ramach nieformalnej.
  - b) Ramowy katalog kompetencji cyfrowych:  
<https://mc.bip.gov.pl/rok-2015/ramowy-katalog-kompetencji-cyfrowych.html> - propozycja podejścia relacyjnego i funkcjonalnego - każdy człowiek rozwija swoje kompetencje w oparciu o inne użytkowanie nowych



Fundusze  
Europejskie  
Polska Cyfrowa



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



technologii i potrzebuje różnych kompetencji w zależności od obszaru teamtycznego, w którym podejmuje aktywność.

- c) Europejski Standard Edukacji medialnej dla osób pracujących z młodzieżą:

<https://emels.eu/pl/> - zestawienie kompetencji, które posiadać i rozwijać powinny osoby pracujące z innym nad budową kompetencji w obszarze edukacji medialnej i cyfrowej.

O innych zestawieniach przeczytasz m.in. tutaj:

<http://katalog.edukacjamedialna.edu.pl/bazawiedzy/>

4. Szczególnie bliskim bibliotekom i wartym uwagi obszarem kompetencji medialnych i cyfrowych jest **kwestia szukania, weryfikacji i wykorzystywania informacji**. To historyczna rola instytucji biblioteki, nadal dostrzegana przez klientów i klientki.

#### 5. Jak zacząć pracę w obszarze edukacji medialnej i cyfrowej w bibliotece?

- a) Warto sprawdzić, czy i co biblioteka już robi w tym obszarze.
- b) Warto sprawdzać, jakie kompetencje w tym obszarze mam ja i zespół biblioteki. Co jest moją/naszą mocną stroną? Na czym mogę/możemy budować pracę z innymi?
- c) Warto zdiagnozować potrzeby w obszarze edukacji medialnej i cyfrowej czytelników i czytelniczek
- d) Warto zauważać i włączać kompetencje medialne i cyfrowe do celów różnych (wszystkich?) projektów biblioteki. Na przykład: umieszczać qr kody na materiałach biblioteki i uczyć korzystania z nich.
- e) Warto pamiętać, by w ramach zadania poszerzania kompetencji medialnych i cyfrowych samemu odpowiedzialnie korzystać z nowych technologii. Np. pokazując w różnych projektach miejsca w sieci wymagające logowania pokazać, że po zakończeniu pracy trzeba się wylogować. W ten sposób własnym przykładem biblioteka buduje dobre nawyki czytelników i czytelniczek.

#### 6. Gdzie w tym wszystkim są nowe technologie?

- a) Nie muszą być elementem edukacji medialnej i cyfrowej: kompetencji medialnych i cyfrowej. Na przykład: można uczyć szybkiej dyskusji bez odwoływania się do nowych technologii. Przykład takiego scenariusza:

<http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/sztuka-dyskusji/>



Fundusze  
Europejskie  
Polska Cyfrowa



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- b) Mogą być celem edukacji. Np. uczenie seniorów i senierek obsługi programu Zoom.
- c) Mogą być środkiem do celu lub elementem urozmaicającym edukację kompetencji. Np. zbieranie potrzeb w programie Survio czy wykorzystanie w scenariuszu programu Mentimeter.

## **7) Dlaczego warto włączać nowe technologie w projekty edukacji medialnej i cyfrowej?**

- a) To one są powodem konieczności zdobywania kompetencji medialnych i cyfrowych.
- b) Ułatwiają one pracę szkolącym (np. zbieranie danych w przywołanym już programie Survio).
- c) Uatrakcyjnają one przekaz (tworzenie wpisu Wikipedii jest ciekawsze dla wielu grup docelowych niż pisanie "zwykłego" tekstu". Udzielenie odpowiedzi w programie padlet - ciekawsze niż na kartce).

Linki pokazywane podczas spotkania:

- 1) Katalogi kompetencji medialnych i cyfrowych:
  - <http://katalog.edukacjamedialna.edu.pl/kompetencje/>
  - <https://mc.bip.gov.pl/rok-2015/ramowy-katalog-kompetencji-cyfrowych.html>
  - <https://emels.eu/pl/>
- 2) Programy i aplikacje:
  - Mentimeter.com
  - Padlet.com
  - Survio.com
  - Trello.com
  - Dziennikbulwarowy.pl - uwaga! Szczególne ryzyko wykorzystania narzędzia w złej wierze. Ponadto po użyciu swoich/czyiś danych w jednym z oferowanych przez stronę tekstów warto pamiętać o ich wymazaniu (opcja w prawym górnym rogu strony).
- 3) Inspiracje w obszarze uczenia kompetencji medialnych i cyfrowych:
  - <https://frsi.org.pl/kliknij-sprawdz-zrozum-jak-swiadomie-korzystac-z-informacji/>
  - <http://zrozum.org>
  - <https://ceo.org.pl/mind-over-media-polska-szkola-krytycznego-myslenia>



Fundusze  
Europejskie  
Polska Cyfrowa



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- <https://edukacjamedialna.edu.pl>

Stworzona na spotkaniu w programie padlet.com lista inspiracji - aktywności już podejmowanych przez Was w obszarze edukacji medialnej i cyfrowej oraz takich, które widzicie na horyzoncie:

[https://padlet.com/m\\_sopylo/gokzx5t9tz4zii09](https://padlet.com/m_sopylo/gokzx5t9tz4zii09)

Link aktywny będzie do 15 czerwca - warto zrobić sobie zrzuty ekranu! :).

Powodzenia w pracy z kompetencjami medialnymi i cyfrowymi! :)

Maciej Sopyło

Kontakt do mnie:

[m.sopylo@kooperatywatrenerska.pl](mailto:m.sopylo@kooperatywatrenerska.pl)

[m.sopylo@gmail.com](mailto:m.sopylo@gmail.com)

507 296 107

Fot. Krysia Stasiewicz, zmienił Maciej Sopyło  
w Prisma.

