



CENTRUM
CYFROWE

Sprawozdanie merytoryczne Fundacji Centrum Cyfrowe za 2019 rok

Dane podstawowe

Fundacja Centrum Cyfrowe
ul. Chmielna 24/2
00-020 Warszawa

e-mail: kontakt [at] centrumcyfrowe.pl
tel. +48 533 951 925

KRS: 0000581817 (data wpisu: 22.10.2015 r.)
NIP: 525 263 30 78
REGON: 36280113

Zarząd:

Prezes Zarządu: dr Aleksander Tarkowski, zam. w Warszawie (02-536) ul. Ludwika Narbutta 17 m.5

Członkini Zarządu: Aleksandra Janus, zam. w Warszawie (00-681) ul. Hoża 39 m.110

Członkini Zarządu: Magdalena Biernat, zam. w Warszawie (02-598) ul. Jarosława Dąbrowskiego 116 m.20

Uchwały zarządu

W 2019 r. Zarząd podjął dwie uchwały, których kopie stanowią załączniki do niniejszego sprawozdania:

nr 1/2019 z dnia 18.02.2019

nr 2/2019 z dnia 27.03.2019

Fundacja została powołana w celu wspierania:

- a) rozwoju społeczeństwa cyfrowego,
- b) projektów mających na celu upowszechnianie i ochronę wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji,
- c) działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
- d) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości,
- e) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
- f) nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
- g) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

Przedmiot działalności gospodarczej Fundacji:

- a) Działalność związana z oprogramowaniem (PKD 62.01.Z);
- b) Działalność związana z zarządzaniem urządzeniami informatycznymi (PKD 62.03.Z);
- c) Pozostała działalność usługowa w zakresie technologii informatycznych i komputerowych (PKD 62.09.Z);
- d) Przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność (PKD 63.11.Z);
- e) Działalność portali internetowych (PKD 63.12.Z);
- f) Pozostała działalność usługowa w zakresie informacji, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 63.99.Z);
- g) Pozostałych badań i analiz technicznych (PKD 71.20.B);
- h) Badań naukowych i prac rozwojowych w dziedzinie pozostałych nauk przyrodniczych i technicznych (PKD 72.19.Z);
- i) Badań naukowych i prac rozwojowych w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych (PKD 72.20.Z);
- j) Pozostałego doradztwa w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania (PKD 70.22.Z);
- k) Badania rynku i opinii publicznej (PKD 73.20.Z);
- l) Działalności związanej z organizacją targów, wystaw i kongresów (PKD 82.30.Z);
- m) Działalności obiektów kulturalnych (PKD 90.04.Z);
- n) Działalności pozostałych pozaszkolnych form edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowanych (PKD 85.59.B);
- o) Działalność organizacji profesjonalnych (PKD 94.12.Z);
- p) Działalności pozostałych organizacji członkowskich gdzie indziej niesklasyfikowanej (PKD 94.99.Z);
- q) Działalności wspomagającej edukację (PKD 85.60.Z).

Misja Fundacji Centrum Cyfrowe

Zmieniamy świat na bardziej inkluzywny, współpracujący i otwarty poprzez zmianę tego, jak ludzie się uczą, uczestniczą w kulturze, korzystają z internetu i swoich praw jako użytkowników sieci.

Cele strategiczne Fundacji Centrum Cyfrowe

Kompetentni użytkownicy. Wspieramy podnoszenie kompetencji związanych z otwartością i współdziałaniem.

Otwarte instytucje. Sprawiamy, że instytucje w większym stopniu działają w sposób otwarty realizując swoją społeczną misję.

Dobre regulacje. Działamy na rzecz dostosowania przepisów oraz wykorzystania narzędzi prawnych tak, by wspierać potrzeby i prawa użytkowników związane z otwartymi obiegami zasobów w internecie.

Społeczny wymiar technologii. Diagnozujemy zmiany społeczne i kulturowe zachodzące w społeczeństwie pod wpływem technologii cyfrowych. Wprowadzamy do dyskursu o technologii perspektywę obywatelską, troski o otwartość i o dobro wspólne.

Dane finansowe

1. Wysokości uzyskanych przychodów, z wyodrębnieniem ich źródeł oraz formy płatności.

Przychody, z podziałem na źródła		Udział %	Forma płatności
Przychody razem:	1 760 619.19	100%	przelew
Statutowe, w tym:	1 641 788.76	93.25%	przelew
Odpłatna działalność statutowa	0,00		
Dotacje ze źródeł publicznych	304 016.01		przelew
Dotacje ze źródeł unijnych	181 349.52		przelew
Pozostałe dotacje	1 156 423.23		przelew
Przychody finansowe	15 631.23		odsetki, różnice kursowe
Pozostałe przychody operacyjne	32 197.62		przelew
Działalność gospodarcza: sprzedaż krajowa	60 053.00	3.41%	przelew
Działalność gospodarcza: sprzedaż zagraniczna	10 948.58	0.62%	przelew

2. Wysokość poniesionych kosztów, z wyodrębnieniem formy płatności.

Koszty, w tym:	1 880 296.58	Forma płatności
Realizacja celów statutowych	1 588 184.99	przelew
Administracyjne	74 423.93	przelew
Działalność gospodarcza	57 036.43	przelew
Pozostałe koszty	160 651.23	przelew

3. Liczba osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej.

	zatrudnieni
Na stanowiskach nierobotniczych	11
Na stanowiskach robotniczych	0
Wyłącznie w dz. gospodarczej	0
OGÓŁEM	11

4. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej.

Wynagrodzenia brutto łącznie, w tym:	683 226.81
Podstawowe	681 134.31
Premie	2 092.50
Nagrody i inne świadczenia	0,00
w tym: wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	0,00

5. Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia.

Wynagrodzenia brutto wypłacone łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji	246,229.14
Podstawowe	246,229.14
Premie	0.00
Nagrody i inne świadczenia	0.00
w tym: wynagrodzenia osób kierujących wyłącznie działalnością gospodarczą	0.00

6. Wynagrodzenia z umów zlecenia.

Wynagrodzenia brutto za prace zlecane	155 922.16
---------------------------------------	------------

7. Informacje o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek.

Nie wystąpiły.

8. Informacje o kwotach zgromadzonych na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej w przypadku rachunku członka spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, oraz kwotach zgromadzonych w gotówce.

Nazwa banku	Saldo na 31.12.2019
Credit Agricole Rachunek Bieżący PLN	7 642,10 PLN
Bank Pekao S.A. Rachunek Bieżący PLN	21 995,49 PLN
Bank Pekao S.A. Rachunek Pomocniczy PLN	166 522,04 PLN
Bank Pekao S.A. Rachunek Pomocniczy PLN	0,00 PLN
Credit Agricole Rachunek Bieżący USD	0,00 PLN
Bank Pekao S.A. Rachunek Bieżący USD	379 770,00 PLN
Bank Pekao S.A. Rachunek Bieżący EUR	495 316,70 PLN

Fundacja "Centrum Cyfrowe" nie prowadzi kasy.

9. Wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek.

Nie wystąpiły.

10. Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie.

Nie wystąpiły.

11. Nabyte pozostałe środki trwałe.

Nie wystąpiły.

12. Wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych

Aktywa	Kwota
Aktywa trwałe	32 999,92
I. Wartości niematerialne i prawne	32 999,92
II. Rzeczowe aktywa trwałe	0,00
III. Należności długoterminowe	0,00
IV. Inwestycje długoterminowe	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00
Aktywa obrotowe	1 088 700,65
I. Zapasy	0,00
II. Należności krótkoterminowe	17 454,32
III. Inwestycje krótkoterminowe	1 071 246,33
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00
Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	0,00
Udziały (akcje) własne	0,00
SUMA	1 121 700,57

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	Kwota
Zobowiązania krótkoterminowe	2 620,83
Rozliczenia międzyokresowe	1 060 323,72
SUMA	1 062 944,55

13. Działalność zlecona fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności.

Podmiot	Wartość
- TEATR POLSKI IM. ARNOLDA SZYFMANA W WARSZAWIE	5 200,00
- Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów	6 000,00
- Narodowy Instytut Dziedzictwa.	4 000,00
- PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE	2 500,00
- FilMOTEKA Narodowa - Instytut Audiowizualny	600,00
- Instytut Polski w Bukareszcie	1 536,19
Razem	19 836.19

14. O rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych, a także o składanych deklaracjach podatkowych.

W związku z przeznaczeniem całego zysku na działalność statutową naukową, oświatową i kulturalną, Fundacja "Centrum Cyfrowe" nie jest płatnikiem podatku

dochodowego. Roczne zeznanie CIT-8 zostało złożone 18.05.2020 r. we właściwym Urzędzie Skarbowym.

15. Informacja, czy fundacja ustanowiona na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. poz. 723, 1075, 1499 i 2215).

Fundacja "Centrum Cyfrowe" nie jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. poz. 723, 1075, 1499 i 2215).

16. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji.

Nie wystąpiły.

17. Czy w okresie sprawozdawczym była przeprowadzona w fundacji kontrola, a jeśli była – to jej wyniki.

Nie wystąpiła.

Działania Fundacji Centrum Cyfrowe

W 2019 r. prowadziliśmy działania w czterech obszarach tematycznych - Otwarta Edukacja, Otwarta Kultura, SpołTech i Rzecznictwo.

1. Otwarta Edukacja - najważniejsze działania w 2019 roku



SpołEd Lekcja Wychowawcza

Działania SpołEdu skupiają się na wsparciu otwartej edukacji w polskich szkołach i bibliotekach. Zależy nam, aby przywrócić ducha współpracy wśród nauczycieli, edukatorów i pracowników bibliotek.

Chcemy aby uczestnicy naszych projektów odkryli na nowo wartość i przyjemność wspólnego tworzenia i uczenia się przez doświadczenie. Stawiamy na wymianę wiedzy i wzajemne wsparcie. Nauczanie powinno być przygodą, w czasie której spotyka się ludzi o zróżnicowanych światopoglądach i doświadczeniach, odważnie mierzy z rzeczywistością,

myśli kreatywnie i twórczo. Dzięki temu mają przestrzeń, aby tworzyć kreatywne i wysokiej jakości otwarte zasoby edukacyjne.

Po co powstał SpołEd?

- aby nauczyciele i bibliotekarze mogli dowiedzieć się jak pracować i rozwijać otwartą edukację
- aby tworzyć wzorcowe otwarte zasoby edukacyjne
- aby łączyć ze sobą ludzi, którzy myślą w podobny sposób o edukacji, zależy im na współpracy, dostępności i otwartości w edukacji

W 2019 roku nauczyciele i nauczycielki, przez trzy miesiące brali udział w warsztatach SpołEd poświęconych tworzeniu materiałów na lekcję wychowawczą. Wśród nich byli tacy, którzy uczą w małych wiejskich szkołach i w dużych miastach, w liceach, technikach, czy szkołach podstawowych. Uczą języków obcych, polskiego, nauczania początkowego. Byli wśród nich dyrektorka i nauczycielka, która dopiero zaczyna pracę w zawodzie.

Spółdzielnia Otwartej Edukacji w bibliotece

W czerwcu 2019 rozpoczęliśmy realizację projektu Spółdzielnia Otwartej Edukacji w bibliotece. Jest to projekt skierowany do osób pracujących w bibliotekach w całej Polsce. Biblioteki, w zależności od ich charakteru, są istotnymi centrami kultury, edukacji, informacji, pełnią też często ważne funkcje społeczne. Wciąż jednak stoją przed nimi trudne wyzwania związane z transformacją cyfrową. Biblioteki, jako instytucje muszą niejako udowadniać swoją rację bytu w dobie internetu. Dlatego też dla pracowników bibliotek niezwykle istotne jest, aby posiadać wysokie kompetencje cyfrowe.

Celem projektu SpołEd w bibliotece jest rozwój kompetencji cyfrowych umożliwiających korzystanie, tworzenie i dzielenie się otwartymi zasobami edukacyjnymi oraz korzystanie z nowoczesnych technologii wśród osób zajmujących się edukacją dzieci i dorosłych.

Brak kompetencji cyfrowych wśród pracowników bibliotek i innych instytucji edukacyjnych jest ważnym czynnikiem ograniczającym ich rozwój. Metodologia Spółdzielni Otwartej Edukacji (SpołEd) zakłada, że edukatorzy nabywają różnorodne kompetencje aktywnie, w procesie tworzenia własnych zasobów edukacyjnych. Jednocześnie kluczowym założeniem jest otwartość tych zasobów – promująca dzielenie się, wymianę doświadczeń i twórcze wykorzystywanie już istniejących materiałów. Metoda ta, służąca do podnoszenia kompetencji cyfrowych, wpłynie nie tylko na samych pracowników, ale również poprzez aktywizację lokalnych liderów edukacyjnych i wspieranie ich w prowadzeniu szkoleń i spotkań, na użytkowników bibliotek.

Spółdzielnia Otwartej Edukacji w bibliotece jest trzyletnim projektem finansowanym z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa III osi priorytetowej. Dlatego też działania zostały rozpisane długofalowo i będziemy mieli szansę wspierać bibliotekarzy w dłuższej perspektywie.

Całkowita wartość projektu wynosi: 2 054 295,62 zł. Projekt dofinansowany ze środków Unii Europejskiej w wysokości: 1 730 087,37 zł

I Zjazd Ambasadorów Spółdzielni Otwartej Edukacji

W 2019 roku rozpoczęliśmy budowanie ambasadorów Otwartej Edukacji. Pomysł wypracowany został wspólnie z uczestnikami projektu SpołEd jego celem jest stworzenie sieci współpracy nauczycieli i edukatorów skupionych wokół otwartej edukacji. To kolejny krok w naszej oddolnej edukacyjnej rewolucji.

Przez dwa dni pracowaliśmy nad sposobami współpracy lokalnie i na odległość, które będą wspierać ideę współtworzenia otwartych zasobów, dzielenia się wiedzą i umiejętnościami i udostępniania wytworzonych materiałów w sieci.

W zjeździe udział wzięli nauczyciele i nauczycielki, którzy już uczestniczyli w cyklu spotkań SpołEd w poprzednich dwóch latach. Wszyscy mają za sobą doświadczenie współtworzenia własnych innowacyjnych narzędzi edukacyjnych i wszyscy realizują przy okazji inne projekty w swoich szkołach.

OER Forum 2019

W październiku 2019 po raz czwarty odbyło się Open Education Forum. Wraz z naszymi partnerami, Konsorcjum Otwartej Edukacji i SPARC, przedstawiliśmy nową formułę wydarzenia - taką, która koncentrowała się na inkubacji projektów politycznych.

Naszym celem, podobnie jak w latach ubiegłych, było stworzenie przestrzeni, w której zwolennicy i aktywiści pracujący nad otwartymi politykami edukacyjnymi mogą się spotykać, wymieniać wiedzą, udzielać sobie wzajemnego wsparcia i wzmacniać.

Forum wyrasta z naszego doświadczenia w organizowaniu wydarzeń, dużych i małych oraz z wiary w podstawowe zasady, które sprawiają, że nasz ruch jest silny: współpraca, wsparcie peer to peer i rozwijanie silnych więzi. Jest to wydarzenie celowo małe i szyte na miarę, dostosowane do potrzeb адвокатów pracujących nad otwartą polityką edukacyjną i przez nich współtworzonych. Wierzimy, że w ten sposób uczestnicy z całego świata będą mogli w znaczący sposób spotykać się i dzielić różnorodnymi doświadczeniami i wiedzą.

2. Otwarta Kultura - najważniejsze działania w 2019 roku



Dzień Domeny Publicznej 2019

Tradycyjnie styczeń traktujemy jako święto domeny publicznej. Co roku, z pierwszym dniem tego miesiąca, uwalniane są prawa majątkowe do utworów, których autorzy zmarli 70 lat wcześniej, co w praktyce oznacza swobodę dostępu do tysięcy zdjęć, obrazów, książek, muzyki, filmów. W 2019 roku do domeny publicznej dołączyły dzieła m.in. architekta Adolfa Szyszko Bohusza, filmowca Siergieja Eisensteina czy antropolożki Ruth Benedict.

Z tej okazji zorganizowaliśmy wydarzenie Zero waste culture. Dzień domeny publicznej. Była to szansa, aby przyrzeć się bliżej, czym jest domena publiczna, do czego może nam służyć i czemu warto o nią dbać. Dyskutowaliśmy razem z twórcami o ich własnych praktykach twórczych i przetwórczych oraz znaczeniu szeroko rozumianego dziedzictwa dla ich pracy. W rozmowie udział wzięli Misia Furtak, Kobas Laksa i Krzysztof Goliński z kolektywu PanGenerator. Obchody Dnia Domeny Publicznej zakończyło przedstawienie Klubu Komediowego, który zaimprovizował do materiałów z domeny publicznej.

Transformator kultury

W 2019 roku opracowaliśmy "Transformator kultury" - zbiór dobrych praktyk i narzędzi z obszarów zarządzania, projektowania oraz inżynierii oprogramowania tworzących szkielet procesu stworzony pod kątem projektów cyfrowych i dopasowany do realiów instytucji

kultury. Wykorzystanie tych narzędzi i praktyk może wesprzeć instytucje w bardziej efektywnym realizowaniu ich misji.

Era cyfrowa stawia przed instytucjami kultury szereg nowych wyzwań. Instytucje przechodzą proces transformacji cyfrowej posługując się procesami, technikami i narzędziami niedopasowanymi do nowej sytuacji. Wierzimy, że kluczem do powodzenia jest:

- Silne osadzenie projektów w strategii instytucji
- Rozwój oparty o dane wspierające intuicję twórcy
- Angażowanie multidyscyplinarnych zespołów
- Projektowanie zorientowane na użytkownika

Brak tych elementów nie pozwala instytucjom kultury na wykorzystanie pełni możliwości technologii cyfrowych w realizacji misji i wypełnianiu swojej społecznej roli. Dlatego opracowaliśmy autorski kurs transformacji cyfrowej dla pracowników instytucji kultury.

Poużywaj sobie

Z prowadzonych przez nas od lat badań wynika, że pomimo rosnącej liczby materiałów dostępnych w sieci, dla wielu osób nie jest jasne, gdzie można ciekawe zasoby znaleźć, ani w jaki sposób można z nich legalnie korzystać. Postanowiliśmy to zmienić, na początek w skali lokalnej, i pokazać bogactwo kolekcji warszawskich instytucji kultury, z których można korzystać do woli. Zapraszaliśmy warszawianki i warszawiaków do pobawienia się cyfrowymi kolekcjami lokalnych muzeów, archiwów i bibliotek.

Kampanię „Poużywaj sobie! Kolekcje warszawskich instytucji kultury w sieci” prowadzona była w partnerstwie z Muzeum Narodowym w Warszawie, Narodowym Archiwum Cyfrowym, Muzeum Warszawy, Żydowskim Instytutem Historycznym, Domem Spotkań z Historią, Mazowiecką Biblioteką Cyfrową oraz stowarzyszeniem Wikimedia Polska. W jej trakcie w sieci oraz na monitorach warszawskich tramwajów pojawiły się animowane kolaże stworzone z dzieł z cyfrowych kolekcji instytucji partnerskich. W różnych miejscach w Warszawie można było też znaleźć zmywalne tatuaże z tymi wizerunkami.

Transformacja cyfrowa w instytucjach kultury

W ramach cyklu warsztatowego Transformacja cyfrowa w instytucjach kultury wspieraliśmy pracowników instytucji GLAM (galerie, biblioteki, archiwa, muzea) w efektywnym korzystaniu z możliwości oferowanych przez technologie, by angażować zróżnicowane grupy odbiorców w korzystanie z cyfrowych zasobów dziedzictwa.

Prowadzone warsztaty dotyczyły:

- zarządzanie projektami IT w sposób zwinny i pracę w trybie „prototypuj, testuj, ulepszaj”;
- projektowanie zorientowane na użytkownika;
- tworzenie interdyscyplinarnych zespołów i dbanie o jakość komunikacji;
- transparentność procesu wdrożeniowego;

- dbanie o ekologię praktyk instytucjonalnych.

3. SpołTech - najważniejsze działania w 2019 roku



Troska o społeczny wymiar technologii cyfrowych to jeden z naszych celów strategicznych. W ramach projektu SpołTech w 2019 roku rozpoczęliśmy tworzenie zespołu analitycznego, który diagnozuje społeczne skutki rozwoju technologii. Rozpoczęliśmy również budowę sieci ekspertów oraz przestrzeń do rozmowy o technologii, przyszłości i Polsce.

Naszym celem było, aby dyskusja o rozwoju technologii cyfrowych była w większym stopniu dyskusją o społeczeństwie i jego potrzebach. Poprzez nasze prace analityczne i współpracę z siecią ekspertów chcieliśmy zwrócić uwagę na zjawiska pomijane w debacie o technologii oraz lepiej zrozumieć szanse i zagrożenia związane z jej rozwojem w Polsce.

W ramach projektu SpołTech w 2019 roku rozpoczęliśmy następujące działania:

- pracujemy z czwórką ekspertów od społecznego wymiaru technologii, którym przyznaliśmy stypendia badawcze;
- budujemy interdyscyplinarną sieć ekspertów zainteresowanych społecznym wymiarem technologii i współpracujemy z podobnymi inicjatywami;
- organizujemy comiesięczne seminaria SpołTech;

- opracowujemy raport SpołTech, prezentujący wizję technologii służącej społeczeństwu oraz kluczowe wyzwania dla rozwoju technologii i ich rozwiązania.

Naszym celem jest stworzenie przestrzeni do rozmowy o technologii, przyszłości i Polsce. Zapraszamy do niej osoby i organizacje starające się zrozumieć, jak zmiana technologiczna wpływa na społeczeństwo.

Rzecznictwo - najważniejsze działania w 2019 roku



Reforma Prawa Autorskiego

Na początku 2019 roku w ramach uczestnictwa w Stowarzyszeniu Communia skupiliśmy się działaniach dotyczących unijnej Dyrektywy o prawie autorskim - był to czas, gdy wynegocjowany tekst Dyrektywy trafił do Parlamentu Europejskiego w celu ostatecznego zatwierdzenia lub odrzucenia. Zwracaliśmy uwagę na to, że Dyrektywa w proponowanym kształcie była nie do przyjęcia, przede wszystkim ze względu na kontrowersyjny artykuł 13 i wprowadzenie obowiązku filtrowania treści zamieszczonych przez użytkowników na platformach internetowych, przy jedynie pozornej ochronie praw użytkowników.

Implementacja Dyrektywy prawnoautorskiej

Po dwóch i pół roku dyskusji, w kwietniu 2019 roku, Unia Europejska przyjęła dyrektywę prawnoautorską. Państwa członkowskie mają czas do 7 czerwca 2021 r. na wdrożenie nowych przepisów do prawa krajowego.

W ramach działań w Stowarzyszeniu Communia oceniliśmy zagrożenia i szanse dla praw użytkowników i domeny publicznej stworzonych w nowych ramach prawnych. W wyniku czego przekonaliśmy się, że społeczności lokalne w jak największej liczbie krajów muszą uczestniczyć w krajowym procesie legislacyjnym i wносить wkład w kształtowanie przepisów krajowych w celu zapewnienia praw użytkowników i dostępu do wiedzy.

W celu budowania potencjału zorganizowaliśmy Transportation Bootcamp - okazję do spotkania aktywistów, wymiany doświadczeń, poznania wyzwań związanych z transpozycją, przemyślenia argumentów i taktyki. W tym celu 35 osób z różnych społeczności (Wikimedia, Creative Commons, działacze na rzecz praw cyfrowych i eksperci GLAM) zebrało się w Warszawie od 11 do 13 października, aby dzielić się informacjami i wspólnie się uczyć.

Na Bootcampie prezentowaliśmy pakiet dokumentów z wytycznymi wdrożeniowymi przygotowanymi przez grupę ekspertów prawnych. Zaprosiliśmy również ekspertów i decydentów, którzy aktywnie uczestniczyli w tej reformie w ostatnich latach, aby przedstawili swój punkt widzenia aktywistom. Zaczęliśmy również planować ogólnokrajowe działania dotyczące implementacji Dyrektywy ze społecznościami lokalnymi.

Raport Algo Polska

Aby Polska dokonała technologicznego skoku związanego z rozwojem sztucznej inteligencji, potrzebujemy realnej debaty o algorytmach, modelu ich regulacji, audytów i wyjaśnialności systemów, nowych rozwiązań w kwestii zarządzania danymi oraz powszechnej edukacji.

W raporcie przygotowanym razem z Klubem Jagiellońskim pokazaliśmy jak automatyczne systemy podejmowania decyzji są wdrażane w najróżniejszych sferach życia i funkcjonowania społeczeństwa. Przedstawiliśmy też bilans korzyści i strat związanych z automatyzacją podejmowania decyzji. Zaprezentowaliśmy również rekomendacje i kierunki dalszych prac analitycznych i regulacyjnych, w pięciu obszarach: współpraca międzysektorowa, zarządzanie danymi, regulacja, audyt i edukacja.