

# Scenariusz warsztatów

## Otwarte Zasoby Edukacyjne dotyczące historii sztuki – część 1

**Autor:** Agata Bogucka

**Czas trwania:** 90 min + 10 min przerwy

Warsztaty są częścią cyklu 3 spotkań dla tej samej grupy uczestników, do każdego ze spotkań istnieje osobny scenariusz.

### Cele:

1. Zapoznanie uczestników z pojęciem Otwartych Zasobów Edukacyjnych
2. Zapoznanie uczestników z różnymi rodzajami licencji Creative Commons
3. Przekazanie uczestnikom wiedzy na temat wybranych serwisów, portali, wyszukiwarek udostępniających Otwarte Zasoby Edukacyjne dotyczące historii sztuki i nauczenie uczestników wyszukiwania w nich materiałów

### Przebieg warsztatów:

#### 1. Wprowadzenie do zajęć

Czas trwania: 10 minut

Cele: Wprowadzenie uczestników do zajęć

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** Powitanie uczestników, przedstawienie się trenera, przedstawienie projektu Społed w bibliotece i kwestii organizacyjnych związanych z warsztatami, prośba o przedstawienie się uczestników (dla chętnych), przedstawienie kwestii technicznych związanych z platformą Zoom, przedstawienie tematu zajęć.

#### 2. Otwarte Zasoby Edukacyjne. Co to jest?

Czas trwania: 10 minut

Cele: zapoznanie uczestników z pojęciem Otwartych Zasobów Edukacyjnych

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** pytanie za pośrednictwem strony [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com), czym według uczestników są Otwarte Zasoby Edukacyjne i jak rozumieją to pojęcie, odczytanie pomysłów uczestników, przedstawienie pojęcia Otwarte Zasoby Edukacyjne za pomocą prezentacji trenera wyświetlanej dla uczestników, podzielenie się z uczestnikami przydatnymi linkami dotyczącymi Otwartych Zasobów Edukacyjnych

### 3. Czym są licencje Creative Commons?

Czas trwania: 15 minut

Cele: zaznajomienie uczestników z licencjami Creative Commons

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** wyjaśnienie uczestnikom, czym są licencje Creative Commons, przedstawienie uczestnikom prezentacji trenera, wyświetlenie krótkiego filmu o licencjach Creative Commons, który podsumuje przekazane informacje, przedstawienie sposobów użycia różnych rodzajów licencji Creative Commons na przykładzie działania serwisów udostępniających zdjęcia na otwartych licencjach – Flickr, Pexels, Pixabay, Unsplash

### 4. Wyszukujemy zdjęcia na wybranych licencjach Creative Commons

Czas trwania: 10 minut

Cele: nauczenie uczestników korzystania ze zdjęć udostępnianych na otwartych licencjach

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** trener przydziela wszystkim uczestnikom różne rodzaje licencji, zadaniem uczestników jest odnalezienie w jednym z poznanych serwisów zdjęcia przedstawiającego dzieło sztuki wybranego autora, opublikowanego na zadanej uczestnikowi licencji, po wykonaniu zadania chętni uczestnicy dzielą się znalezionymi zdjęciami, sprawdzamy poprawność licencji znalezionej zdjęcia, podziękowanie za wykonanie zadania.

### 5. Przerwa

Czas trwania: 10 minut

Cele: 10 minut przerwy, przelogowanie się na drugą część spotkania na platformie Zoom (w wersji bezpłatnej jeden link do spotkania pozwala połączyć się z uczestnikami na 45 minut)

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** przed przerwą krótka instrukcja od trenera, jak przelogować się na drugą część spotkania, informacja, o której godzinie spotykamy się na drugiej części spotkania.

## 6. Poznajemy OZE dotyczące historii sztuki! – portal Europeana

Czas trwania: 20 minut

Cele: nauczenie uczestników korzystania z portalu Europeana, który udostępnia zasoby dotyczące historii sztuki na wolnych licencjach

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** przedstawienie uczestnikom portalu Europeana, czym jest, jakie instytucje biorą udział w jego tworzeniu, jakie zbiory znajdziemy w serwisie, na jakich licencjach, zaprezentowanie sposobu wyszukiwania materiałów na portalu Europeana, wyszukiwanie przez filtry, zwrócenie uwagi uczestników na licencje Creative Commons, rozpoznawanie rodzajów licencji i wyszukiwanie materiałów ze względu otwartość zasobów, pobieranie materiałów. Zaprezentowanie innych funkcji serwisu – wystaw, galerii oraz strefy dla nauczycieli z uwzględnieniem podstrony Teaching with Europeana, na której znajdują się scenariusze zajęć z wykorzystaniem zasobów Europeany.

**Ćwiczenie praktyczne dla uczestników:** uczestnicy wybierają artystę lub styl w historii sztuki i wyszukują 3 dowolne materiały, na licencjach, które pozwalają na wykorzystanie zasobów do celów edukacyjnych, po zakończeniu ćwiczenia, chętni uczestnicy prezentują znalezione zasoby, koniecznie z omówieniem licencji, na jakich zostały udostępnione.

## 7. Poznajemy OZE dotyczące historii sztuki! - portal POLONA

Czas trwania: 20 minut

Cele: zapoznanie uczestników z serwisem Biblioteki Narodowej POLONA

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** omówienie działania portalu Polona, przedstawienie sposobów wyszukiwania zasobów – według typu zasobu ze szczególnym uwzględnieniem fotografii, grafiki, rysunków, zwrócenie uwagi na licencje, na jakich udostępniane są zasoby, pokazanie uczestnikom kolekcji Polony i zbiorów poszczególnych instytucji. Zaprezentowanie funkcji Polony dostępnych dla zalogowanych użytkowników – tworzenie własnych kolekcji, dodawanie zasobów do ulubionych. Przedstawienie serwisu Polona Typo.

**Ćwiczenie:** zabawa z Poloną Typo – tworzenie przez uczestników napisu retro z czcionek z wybranej epoki, pobranie wykonanego napisu.

## 8. Podsumowanie i zakończenie

Czas trwania: 5 minut

Cele: podsumowanie wiedzy zdobytej na zajęciach

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** krótkie podsumowanie zajęć, pytania uczestników, uwagi, zaproszenie na kolejne warsztaty.