

# Scenariusz warsztatów

## Otwarte Zasoby Edukacyjne dotyczące historii sztuki – część 2

**Autor:** Agata Bogucka

**Czas trwania:** 90 min + 10 min przerwy

Warsztaty są częścią cyklu 3 spotkań dla tej samej grupy uczestników, do każdego ze spotkań istnieje osobny scenariusz.

### Cele:

1. Krótkie przypomnienie wiedzy o Otwartych Zasobach Edukacyjnych i licencjach Creative Commons z poprzednich warsztatów
2. Przekazanie uczestnikom wiedzy na temat wybranych serwisów, portali, wyszukiwarek udostępniających Otwarte Zasoby Edukacyjne dotyczące historii sztuki i nauczanie uczestników wyszukiwania w nich materiałów

### Przebieg warsztatów:

#### 1. Wprowadzenie do zajęć

Czas trwania: 5 minut

Cele: Wprowadzenie uczestników do zajęć

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** Wpuszczenie uczestników na spotkanie powitanie uczestników, sprawdzenie obecności, przedstawienie tematu zajęć.

#### 2. Otwarte Zasoby Edukacyjne i licencje Creative Commons - przypomnienie

Czas trwania: 5 minut

Cele: Przypomnienie uczestnikom wiedzy o Otwartych Zasobach Edukacyjnych i licencjach Creative Commons z poprzednich warsztatów

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** krótkie omówienie przez trenera wiedzy z poprzednich zajęć - czym są Otwarte Zasoby

Edukacyjne, rodzaje licencji Creative Commons, zgadywanka – rozpoznaj licencję i powiedz, co możesz zrobić z utworem udostępnionym na określonej licencji.

### 3. Poznajemy OZE dotyczące historii sztuki! - wyszukiwarka Creative Commons Search i inne serwisy - Pexels, Pixabay, Unsplash

Czas trwania: 10 minut

Cele: Zaznajomienie uczestników z wyszukiwarką zdjęć Creative Commons Search i innymi serwisami udostępniającymi zdjęcia na licencjach innych niż Creative Commons

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** przedstawienie uczestnikom wyszukiwarki Creative Commons Search i jej funkcji, pokazanie, jak wyszukać zdjęcie na licencji, która pozwoli nam wykorzystać je do stworzenia własnego zasobu – użycie komercyjne, możliwość tworzenia utworów zależnych, zapoznanie uczestników z serwisami udostępniającymi zdjęcia na własnych licencjach – Pexels, Pixabay, Unsplash, zwrócenie uwagi na istnienie tego typu licencji

### 4. Poznajemy OZE dotyczące historii sztuki! – portal Europeana

Czas trwania: 20 minut

Cele: nauczenie uczestników korzystania z portalu Europeana, który udostępnia zasoby dotyczące historii sztuki na wolnych licencjach

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** przedstawienie uczestnikom portalu Europeana, czym jest, jakie instytucje biorą udział w jego tworzeniu, jakie zbiory znajdziemy w serwisie, na jakich licencjach, zaprezentowanie sposobu wyszukiwania materiałów na portalu Europeana, wyszukiwanie przez filtry, zwrócenie uwagi uczestników na licencje Creative Commons, rozpoznawanie rodzajów licencji i wyszukiwanie materiałów ze względu na otwartość zasobów, pobieranie materiałów. Zaprezentowanie innych funkcji serwisu – wystaw, galerii oraz strefy dla nauczycieli z uwzględnieniem podstrony Teaching with Europeana, na której znajdują się scenariusze zajęć z wykorzystaniem zasobów Europeany.

**Ćwiczenie praktyczne dla uczestników:** uczestnicy wybierają artystę lub styl w historii sztuki i wyszukują 3 dowolne materiały, na licencjach, które pozwalają na wykorzystanie zasobów do celów edukacyjnych, po zakończeniu ćwiczenia, chętni uczestnicy prezentują znalezione zasoby, koniecznie z omówieniem licencji, na jakich zostały udostępnione.

### 5. Poznajemy OZE dotyczące historii sztuki! - portal POLONA

Czas trwania: 10 minut

Cele: zapoznanie uczestników z serwisem Biblioteki Narodowej POLONA

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** omówienie działania portalu Polona, przedstawienie sposobów wyszukiwania zasobów – według typu zasobu ze szczególnym uwzględnieniem fotografii, grafiki, rysunków, zwrócenie uwagi na licencje, na jakich udostępniane są zasoby, pokazanie uczestnikom kolekcji Polony i zbiorów poszczególnych instytucji. Zaprezentowanie funkcji Polony dostępnych dla zalogowanych użytkowników – tworzenie własnych kolekcji, dodawanie zasobów do ulubionych. Przedstawienie serwisu Polona Typo. **Ćwiczenie:** zabawa z Poloną Typo – tworzenie przez uczestników napisu retro z czcionek z wybranej epoki, pobranie wykonanego napisu.

## 6. Przerwa

Czas trwania: 10 minut

Cele: 10 minut przerwy, przelogowanie się na drugą część spotkania na platformie Zoom (w wersji bezpłatnej jeden link do spotkania pozwala połączyć się z uczestnikami na 45 minut)

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** przed przerwą krótka instrukcja od trenera, jak przelogować się na drugą część spotkania, informacja, o której godzinie spotykamy się na drugiej części spotkania.

## 7. Poznajemy OZE dotyczące historii sztuki! – wyszukiwarka Internet Archive

Czas trwania: 10 minut

Cele: zapoznanie uczestników z wyszukiwarką multimediiów Internet Archive

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** zaprezentowanie wyszukiwarki multimediiów Internet Archive, przeszukiwanie według filtrów – według rodzajów mediów, według instytucji, języka, rozpoznawanie licencji, opcje pobierania, usługi dostępne po zalogowaniu

## 8. Poznajemy OZE dotyczące historii sztuki! – Federacja Bibliotek Cyfrowych

Czas trwania: 5 minut

Cele: zapoznanie uczestników z największą w Polsce wyszukiwarką zbiorów bibliotek cyfrowych – Federacją Bibliotek Cyfrowych

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** przedstawienie uczestnikom portalu Federacja Bibliotek Cyfrowych, obsługa wyszukiwarki, wyszukiwanie według filtrów, obsługa Menu, zakładka

Źródła Danych – spis instytucji dostarczających zbiory cyfrowe w serwisie, przeglądanie zbiorów według instytucji – źródła (instytucji kultury udostępniających zbiory dotyczące historii sztuki.

## 9. Poznajemy OZE dotyczące historii sztuki! – Wikipedia – Dział Sztuka i Kultura, Wikimedia Commons

Czas trwania: 5 minut

Cele: zapoznanie uczestników z Wikipedią – Dział Sztuka i Kultura oraz serwisem Wikimedia Commons

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** zaprezentowanie uczestnikom działu Kultura i Sztuka w encyklopedii internetowej Wikipedia oraz Wikiprojektu Sztuka Współczesna, sposoby wyszukiwania informacji, wykorzystanie wikipedii w odnajdywaniu nazw dzieł sztuki w różnych językach, zaprezentowanie serwisu ze zdjęciami na otwartych licencjach Wikimedia Commons

## 10. Poznajemy OZE dotyczące historii sztuki! – Ted.com i TedED

Czas trwania: 10 minut

Cele: przedstawienie uczestnikom portali z filmami edukacyjnymi Ted.com i TedED

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** przedstawienie czytelnikom serwisów Ted.com i TedED zawierających filmy edukacyjne dotyczące sztuki (sztuka, fotografia, architektura, design), wyszukiwanie filmów przez filtry, wyszukiwanie filmów z polskimi napisami, serwis TedED z filmami dotyczącymi sztuki do celów edukacyjnych, wyszukiwanie filmów.

## 11. Poznajemy OZE dotyczące historii sztuki! – Legalna Kultura

Czas trwania: 5 minut

Cele: zapoznanie uczestników z serwisem Legalna Kultura

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** zapoznanie uczestników z portalem Legalna Kultura, który zbiera informacje o legalnych źródłach zasobów, zakładki przekierowujące do zasobów – Legalne Źródła i Strefa Edukacji, zwrócenie uwagi na źródła na wolnych licencjach oraz na źródła dostępne tylko do użytku osobistego.

## 12. Podsumowanie i zakończenie

Czas trwania: 5 minut

Cele: podsumowanie wiedzy zdobytej na zajęciach

**Krok po kroku, jak będę prowadzić ćwiczenie:** krótkie podsumowanie zajęć, pytania uczestników, uwagi, zaproszenie na kolejne warsztaty.